

Propuesta para el análisis

Narrativa Política

ESTUDIO

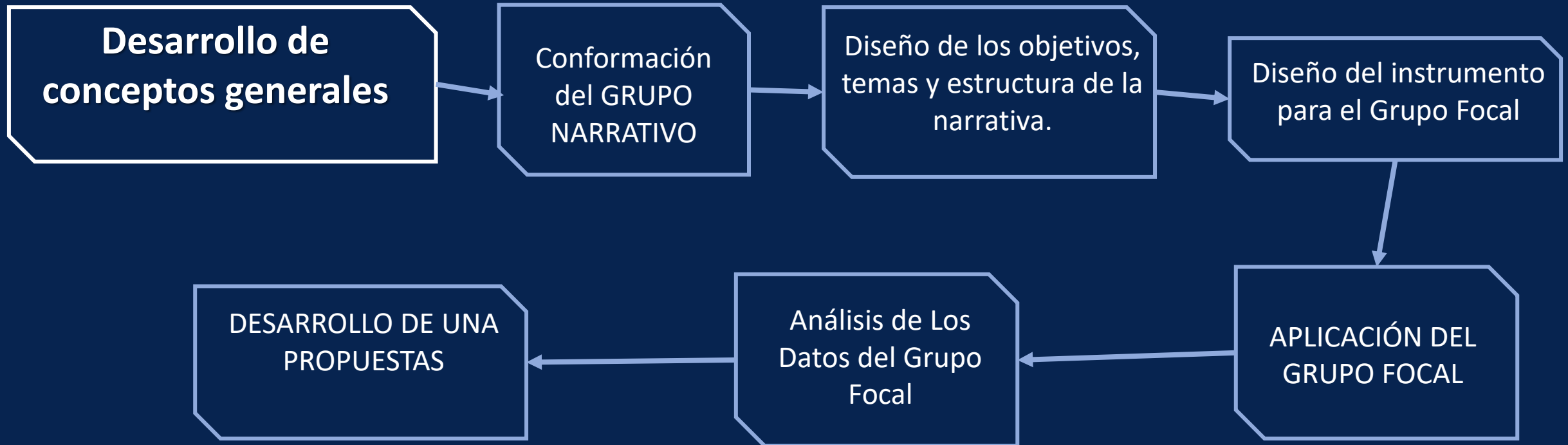
Objetivos

- Generar una visión de la Venezuela del futuro.
- Identificar los elementos clave para la creación de una narrativa política.
- Fortalecer el discurso político apoyada con una narrativa basada en la cotidianidad y la identidad del venezolano.

Propósito de la Narrativa

- Generar una visión de futuro inclusivo.
- Fortalecer el discurso político y ciudadano con una narrativa basada en la cotidianidad y los valores de los venezolanos.
- Contribuir a la viabilidad política de un proceso de cambio democrático.

Esquemas de trabajo – Fase I



Cronograma

SEPTIEMBRE						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

OCTUBRE						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVIEMBRE						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

-  Reuniones con los expertos - 3 Reuniones
-  Entrega del instrumento para los Grupos Focales
-  Análisis del instrumento – 9 Días
-  Reunión Final- Diseño del cuestionario 1 Reunión
-  Campo del Grupo Focal - 5 Días
-  Entrega del Informe Final

Equipo de trabajo – Fase I

- Estadístico

Félix Seijas y María Eugenia Seijas

- Sociólogo

Roberto Briceño León

- Politólogo

Benigno Alarcón

-Antropólogo

Richard Romero

- Periodista

Amado Fuguet

Alonso Moleiro

Tatiana Arias Ruiz (Storyteller)

- Planificador y Político

Sergio Sánchez

ESTUDIO

Objetivos

- Construir una narrativa donde el eje central es el empoderamiento del ciudadano.
- Identificar los elementos necesarios para construir una narrativa que tenga significado para empoderar a los ciudadanos.
- Generar una narrativa donde el énfasis sea como se puede lograr y cual es el rol del ciudadano en ese cambio.

Esquema de la investigación

Fase I

- Conformar un grupo de especialistas para determinar la estructura y ubicar los elementos necesarios en la construcción de una narrativa política.
- Aplicación de una investigación Cualitativa como grupos focales, donde se puedan medir, ...
- Aplicación de una investigación cuantitativa como la encuesta, donde se puedan medir, cuáles son los principales obstáculos para ese cambio, qué piensa la gente sobre la crisis política, con qué se identifican, qué los motivaría a movilizarse o a protestar para impulsar el anhelado cambio

Esquema de la investigación

Fase II

- Conformar un grupo de especialistas donde se puedan desarrollar los elementos que pueden ser utilizados por los actores políticos y sociales.
- Generar un documento que sirva de guía para la aplicación de una narrativa donde el eje central es el ciudadano.

Propósito

Esta narrativa tiene como propósito empoderar a los ciudadanos, para generar cambios en la situación política en Venezuela. Donde las personas tengan las herramientas para generar un cambio en la situación país y lograr destrancar el juego político.

Como contar la historia

Construir un mensaje basado en historias personales, así los venezolanos lograran construir una narrativa que sea capaz de salvar a Venezuela.

A través de estas historias se logran dos objetivos:

- Transmitir una idea de futuro.
- Dar a conocer la historia del ciudadano común, convirtiéndolo en el actor principal del cambio y el constructor del futuro.