

Programa de Gerencia Pública y Gobernabilidad Democrática

“CORAZÓN ARTÍSTICO”

PROYECTO PARA TRANSFORMAR Y FOMENTAR VALORES A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL SECTOR LA CIDRA II, MUNICIPIO NAGUANAGUA, ESTADO CARABOBO.

Participantes:

Granados Martínez Jenireé V18.361.408

Masoud Kinan Gerardo V17.978.021

Paez Torrealba Francisco José V13.624.552

julio de 2023

TABLA DE CONTENIDO

Contenido	Pág.
FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO	4
1. UBICACIÓN, SITUACIÓN INICIAL Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
2. OBJETIVOS DEL PROYECTO	7
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	8
4. RESULTADOS ESPERADOS	9
5. LÓGICA DE LA INTERVENCIÓN	9
5.1. Fin	
5.2. Propósito	
5.3. Componentes	
6. POBLACIÓN OBJETIVO Y BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	10
7. PLAN DE EJECUCIÓN Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	11
7.1. Las actividades del proyecto.	
7.2. La puesta en marcha	15
8. RECURSOS REQUERIDOS	16
9. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y CONTROL	17
10. MECANISMOS PARA ASEGURAR LA VIABILIDAD, LA PARTICIPACIÓN Y LA APROPIACIÓN.	18
11. ANEXOS OBLIGATORIOS	20
11.1. Análisis de involucrados	
11.2. Árbol de problema	23
11.3. Árbol de objetivos	24

11.4.	Matriz de Marco Lógico	25
12.	OTROS ANEXOS	35
	BIBLIOGRAFÍA	36

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

1. Nombre del Proyecto:

Proyecto sociocultural “Corazón Artístico”

2. Breve descripción del proyecto:

La idea de llevar el proyecto piloto sociocultural “Corazón Artístico” al sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo, para niños, niñas y adolescentes busca impulsar la creación de un sistema formal de formación permanente en áreas como teatro, música, danza, pintura, escultura, literatura y cine, en los espacios comunes de dicha comunidad, partiendo de esto la propuesta plantea una serie de actividades en conjunto con el consejo comunal, UBCH Cidra II; además de involucrar a los padres y representantes.

3. Ubicación detallada:

Sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo

4. Duración total del proyecto:

5 meses

5. Responsable del proyecto:

5.1 Nombre de la organización: Fundación Me Quedo en Venezuela.

5.2 Dirección: Avenida Universidad, municipio Naguanagua.

5.3 Correo electrónico: mequedoenvzla@gmail.com

5.4 Teléfonos: 0414-4725768

5.5 Apellidos y Nombres de los representantes: Masoud Kinan, Granados Jeniréé, Paez Francisco.

1. UBICACIÓN, SITUACIÓN INICIAL Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación integral de los niños, niñas y jóvenes se basa en el desarrollo de aspectos sociales, emocionales, físicos e intelectuales. Dentro del componente que influye en el proceso de integralidad formativa infantil y juvenil se destaca la participación activa en actividades culturales a través de técnicas artísticas las cuales les ayuda a comprender el mundo, su historia y evolución,

Asimismo, los beneficios de las dinámicas artísticas y culturales incluyen el aprendizaje para expresar emociones, el aumento de habilidades de pensamiento crítico, la expansión de conocimientos, contribución a la construcción de su personalidad, la mejora de valores, la transmisión de sensaciones intensas, profundas y estimulación de habilidades creativas.

El contacto con el arte también ayuda a los infantes y jóvenes a comunicarse efectivamente, tener experiencias culturalmente diversas que moldean su comportamiento y emociones; Además, se ha demostrado que incrementa las posibilidades de empleabilidad.

Del mismo modo, la realización permanente de planes culturales en las comunidades aporta en los niños y adolescentes el sentir y el conocimiento de sus tradiciones para que la vivan, conserven y la enriquezcan, fortaleciendo así la identidad nacional.

Conociendo estas razones se detecta una problemática que afecta a los niños y jóvenes de La Cidra II del municipio Naguanagua del estado Carabobo, ya que existe una ausencia de programas y actividades socioculturales en la zona. Situación que afecta aproximadamente a 100 niños, niñas y 100 adolescentes, según datos suministrados por el consejo comunal en el mes de mayo de 2023 quienes por medio de un censo casa por casa obtuvieron el conteo de dicha población; cifras que no

pueden ser consultadas en alguna plataforma de un ente oficial por la falta de acceso e información a este registro.

Los habitantes del sector La Cidra II, quienes pertenecen a organizaciones comunitarias han manifestado la falta de eventos que apuntan a impulsar las actividades socioculturales en la zona, tales como: Festivales, exposiciones, talleres, conciertos, obras de teatro, exhibiciones de danzas, entre otras; anunciando que una de las causas tiene que ver con la decisión del gobierno local en centralizar la ejecución de estos programas en la casa cultural del municipio Naguanagua, política que solo beneficia a los sectores La Florida, Tazajal, La Begoña y el Rincón porque se encuentran adyacentes a esta infraestructura, descartando la articulación con toda la población 183.255 habitantes por kilómetro cuadrado que hacen vida en aproximadamente 24 sectores de esta jurisdicción.

De igual forma, La poca disposición de los líderes sociales se evidencia con la falta de articulación entre alcaldía, consejo comunal, UBCH, junta parroquial y los vecinos, aspecto que hasta el momento según testimonio de representantes quienes ejercen el rol de jefes de calle en la zona, está detenido, sin rastro de políticas públicas que apunten al acercamiento de todos los actores sociales.

La polarización de los grupos y la apatía de la comunidad traen consigo que estos niños, niñas y adolescentes se mantengan inactivos en la participación de actividades culturales y artísticas dentro y fuera del sector la Cidra II.

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) la cultura y las artes son principios indispensables para la formación de las personas, según el proyecto El Aporte de las Artes y la Cultura a una Educación de Calidad (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile) quienes se apoyan en los fundamentos escritos por la UNESCO, el cual explica que “En efecto, cuando en la educación se incluyen diferentes manifestaciones creativas, como la música, el teatro, la danza o movimiento corporal y las artes visuales, mediales y

literarias, se provee el máximo de oportunidades para el desarrollo integral y autónomo de las personas como sujetos de su propia experiencia”.

Por lo tanto, las consecuencias de disminuir actividades culturales y artísticas permanentes en el sector La Cidra II, conlleva a incentivar antivalores que se ven reflejados en los altos índices de delincuencia, situación de calle, actos de violencia que vive actualmente esta población; balance que se pudo encontrar en el documento titulado Informe Semestral Regional de Violencia 2021 Carabobo, donde muestran las cifras de esta situación en el estado Carabobo y dentro del municipio Naguanagua, reporte que explica como el número de “muertes violentas superan 3,6 veces la cifra de 35 muertes por sintomatología COVID-191 Observándose que en la región la violencia continúa siendo más letal que la pandemia”.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La idea de llevar el proyecto piloto sociocultural “Corazón Artístico” al sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo, para niños, niñas y adolescentes busca impulsar la creación de un sistema formal de formación permanente en áreas como teatro, música, danza, pintura, escultura, literatura y cine, en los espacios comunes de dicha comunidad.

Este proyecto tiene previsto iniciar con una actividad central, la cual se va a efectuar en la cancha múltiple Barrio Unión, el domingo 30 de julio de 2023, con diferentes actividades culturales y artísticas para la demostración de las agrupaciones participantes y la inclusión de los asistentes en la dinámica de manera gratuita.

El cronograma incluye exhibiciones artísticas, foros, charlas y talleres, todo apuntado a la socialización de presentaciones y temas que fortalezcan valores, inspiren aspiraciones de estudio y trabajo; además de la importancia de vivir en una sociedad unida por el bienestar común, la concientización de las buenas políticas públicas y la recolección de testimonios que expresen el valor de esta iniciativa.

Kinan Masoud, Francisco Páez y Jenireé Granados son los responsables de desarrollar el evento apoyados por la jefa de calle del consejo comunal Cidra II, Lissette García. El financiamiento para este primer encuentro se piensa buscar a través de alianzas estratégicas (entes públicos y empresas privadas). Asimismo la proyección está enfocada en hacer estas activaciones dos (2) veces al mes en esta y otras comunidades.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto "Corazón Artístico" representa una intervención social importante en la comunidad de La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo. Desde una perspectiva político-social, este proyecto busca fomentar el desarrollo cultural y artístico de la comunidad, así como también fortalecer valores y aspiraciones de estudio y trabajo en los niños, niñas y adolescentes de la zona.

La creación de un sistema formal de educación permanente en áreas como teatro, música, danza, pintura, escultura, literatura y cine, aportan al mejoramiento de la calidad de vida en la comunidad y a la formación de nuevos talentos en las artes. Además, se espera generar conciencia en la población sobre la importancia de la cultura y las artes en la vida cotidiana, así como también la incidencia de este programa que visibiliza la necesidad de trabajar unidos por el bienestar común.

Este proyecto representa una oportunidad para hacer un aporte significativo al desarrollo de la comunidad de La Cidra II y a la formación de ciudadanos comprometidos, con una visión más amplia y consciente del mundo que los rodea.

4. RESULTADOS ESPERADOS

La intervención espera generar resultados importantes en la comunidad, como el desarrollo de habilidades artísticas y culturales en niños, niñas y adolescentes, y la promoción de valores y aspiraciones de estudio y trabajo. Además, se plantea para mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector, promoviendo la integración social y comunitaria a través del acceso a la cultura y las artes, además de presentar a los jóvenes alternativas sanas de recreación.

De esta manera, el proyecto aporta a la formación de nuevos talentos en el área cultural y artística y a la generación de políticas públicas que fomenten el desarrollo de la cultura en Venezuela.

5. LÓGICA DE LA INTERVENCIÓN

5.1 Fin

Contribuir en la descentralización de los programas socioculturales de la casa cultura dirigida por la alcaldía de Naguanagua, Estado Carabobo

5.2 Propósito

Rescatado y fortalecido el espacio sociocultural de La Cidra II, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.

5.3 Componentes

5.1 Resultado 1: Diseñado planificado y ejecutado: Programa piloto sociocultural "Corazón Artístico" para ser incluido en la agenda pública de la alcaldía de Naguanagua y ejecutado en todos los sectores de dicha jurisdicción.

5.2 Resultado 2: Diseñados, planificados y ejecutados talleres de creación artística y el desarrollo de valores asociados con el arte y la cultura destinado a 200

NNA del sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo, por un período de 5 meses 6 Talleres al mes por tipo 2 por fin de semana

1. Taller de pintura y escultura
2. Taller de música
3. Taller de teatro
4. Taller danza
5. Taller de literatura
6. Taller de cine

5.2.1 Resultado 3 Diseñada y entregada propuesta del programa sociocultural permanente para fomentar y desarrollar el arte y la cultura en el sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo.

6. POBLACIÓN OBJETIVO Y BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

		Cantidad
La comunidad en general		
Niños y niñas regulares	x	100
Niños y niñas en riesgo social	x	100
Adolescentes	x	100

7. PLAN DE EJECUCIÓN Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

7.1 Las actividades del proyecto.

COMPONENTES	ACTIVIDADES
Resultado 1: Diseñado planificado y ejecutado: Programa piloto sociocultural "Corazón"	1.1 Contratar asesor en materia sociocultural
	1.2 Identificación de necesidades.
	1.3 Realizar análisis de los recursos, servicios y actividades culturales que actualmente están disponibles

<p>Artístico" para ser incluido en la agenda pública de la alcaldía de Naguanagua y ejecutado en todos los sectores de dicha jurisdicción.</p>	para los niños, niñas y adolescentes en La Cidra.
	1.4 Identificar preocupaciones y necesidades específicas de la comunidad relacionadas con el arte y la cultura.
	1.5 Conocer las opiniones y expectativas de los niños y adolescentes, padres y tutores, y otros actores relevantes en la comunidad.
	1.6 Diseñar el programa
	1.7 Escoger los espacios para realizar las actividades culturales
	1.8 Elaborar Cronograma
<p>Resultado 2: Diseñados, planificados y ejecutados talleres de creación artística y el desarrollo de valores asociados con el arte y la cultura destinado a 200 NNA del municipio por un período 5 meses 6 Talleres al mes por tipo 2 por fin de semana</p> <p>1. Taller de pintura y escultura</p> <p>2. Taller de música</p> <p>3. Taller de teatro</p>	2.1 Contratar facilitadores
	2.2 Diseñar programa enfocado en la creación de habilidades artísticas y culturales, así como el fomento de valores asociados al arte y la cultura.
	2.3 Elaborar Cronograma de actividades
	2.4 Difundir el cronograma de talleres
	2.5 Hacer convocatorias
	2.6 Adquirir materiales para la realización de los talleres

<p>4. Taller danza</p> <p>5. Taller de literatura</p> <p>6. Taller de cine</p>	
<p>Resultado 3:</p> <p>Diseñada y entregada propuesta del programa sociocultural permanente para fomentar y desarrollar el arte y la cultura en el sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo.</p>	<p>3.1 Identificar aliados en la comunidad, como instituciones educativas, organizaciones culturales, artistas y otros actores relevantes que puedan colaborar en el programa.</p> <p>3.2 Buscar convenios que aporten los recursos necesarios para la implementación del programa, como materiales para talleres, equipo, espacio físico y personal de apoyo.</p> <p>3.3 Comprometer a los patrocinantes con la prestación de recursos para la realización del proyecto a través de la comunicación con el consejo comunal y la UBCH.</p>

No.	Actividades	Duración en meses	Meses													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1.1	Contratar asesor en materia sociocultural	2 semanas		x												
1.2	Identificar las necesidades.	3 semanas	x													
1.3	1.3 Realizar análisis de los recursos, servicios y actividades culturales que actualmente están disponibles para los niños y adolescentes en La Cidra II.	1 semana		x												
1.4	Buscar las preocupaciones y necesidades específicas de la comunidad relacionadas con el arte y la cultura.	2 semanas		x												
1.5	Conocer las opiniones y expectativas de los niños y adolescentes, padres y tutores, y otros actores relevantes en la comunidad.	4 semanas		x												
2.1	Diseñar programa	2 semanas			x											
2.2	Establecer objetivos específicos y metas para el programa, enfocados en la creación de habilidades artísticas y culturales, así como el fomento de valores asociados al arte y la cultura.	2 semanas				x										

2.3	Crear un plan de acción que contemple la estructura curricular, metodologías para el aprendizaje, actividades y programas de prácticas dirigidas a los niños y adolescentes.	3 semanas				X								
3.1	Identificar aliados en la comunidad, como instituciones educativas, organizaciones culturales, artistas y otros actores relevantes que puedan colaborar en el programa.	4 semanas			X									
3.2	Buscar convenios que aporten los recursos necesarios para la implementación del programa, como materiales para talleres, equipo, espacio físico y personal de apoyo.	4 semanas			X									
3.3	Comprometer a los patrocinantes con la prestación de recursos para la realización del proyecto a través de la comunicación con el consejo comunal y la UBCH.	1 semana				X								

7.2 La puesta en marcha

7.2.1 Búsqueda de necesidades: Realizar un análisis de las necesidades de la comunidad en relación con el arte y la cultura. Conocer y entender el contexto social, económico y cultural de los niños, niñas y adolescentes del sector La Cidra II, en el municipio Naguanagua, estado Carabobo, para poder identificar los requerimientos específicos y diseñar el programa acorde a ellas.

7.2.2 Diseño del programa: El diseño del programa se debe enfocar en la formación y fomento de valores a través del arte y la cultura, incluyendo actividades como talleres, clases y prácticas dirigidas a los niños, niñas y adolescentes del sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo. En este punto se tiene que establecer objetivos claros para el programa, y elaborar una estructura curricular para llevarlo a cabo.

7.2.3 Identificación de recursos y aliados: Reconocer los recursos necesarios para la implementación del programa, incluyendo la creación de alianzas con el ente gubernamental encargado del municipio Naguanagua, organizaciones y empresas que puedan aportar financiamiento o materiales indispensables para llevar a cabo el programa. También se debe establecer el personal apto para la implementación del programa.

7.2.4 Implementación del programa: La ejecución del programa está conformada por una estructura que maneja procedimientos sistemáticos, incluyendo la capacitación del personal involucrado y la asignación de responsabilidades claras durante el proceso de

ejecución. En este caso corresponde realizar actividades variadas y prácticas para que los niños, niñas y adolescentes del sector La Cidra II, del municipio Naguanagua, estado Carabobo puedan desarrollar habilidades artísticas y culturales con el objetivo de fomentar valores a través del arte y la cultura.

7.2.5 Evaluación de resultados: Es importante evaluar el impacto del programa, la efectividad de las distintas actividades, así como la retroalimentación de los niños, niñas y adolescentes de la Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo, para mejorar el diseño y ejecución de este plan en futuras intervenciones. La evaluación tiene que manejarse de manera rigurosa para poder tomar decisiones y medidas necesarias en cuanto a la implementación del mismo.

8. RECURSOS REQUERIDOS

8.1 Materiales didácticos: Pinturas, papeles, instrumentos musicales, libros de arte, y encerados de arte en general.

8.2 Espacio físico: Diferentes espacios del sector La Cidra II, como cancha central, casa del consejo comunal y la UBCH, escuelas e instituciones que se encuentran al servicio de la comunidad.

8.3 Personal de apoyo: Personal capacitado para la coordinación y el desarrollo de las diferentes actividades del proyecto, tales como 1 asesor en el ámbito sociocultural, actores comunales.

8.4 Aliados: Es importante contar con la participación de personas y entidades externas, tal como entes gubernamentales, instituciones educativas, organizaciones culturales, artistas, patrocinadores, y otras entidades con intereses similares, para llevar

a cabo el proyecto con éxito; en este caso se pueden mencionar: Alcaldía de Naguanagua, facilitadores de la casa cultural del municipio Naguanagua, comerciantes y empresa privada.

8.5 Fondos: El proyecto requiere fondos suficientes para la realización de las diferentes actividades, la adecuación de espacios, la compra de materiales y de equipamiento, entre otros gastos necesarios. Una planificación económica apropiada es fundamental para el éxito de este proyecto.

9. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y CONTROL

9.1 Monitoreo de actividades: Se debe llevar un registro detallado de las actividades planificadas y realizadas durante el proyecto. Esta información tiene que ser recopilada y organizada en un informe de actividad para conocer el progreso del programa y llevar un control adecuado de los resultados.

9.2 Evaluación del desempeño: Es relevante establecer métricas claras y objetivas para evaluar el desempeño y alcance del proyecto; por ello, hay que contar con una evaluación detallada del aprendizaje y habilidades desarrolladas por los niños, niñas y adolescentes del sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabob, así como el nivel de satisfacción de los participantes.

9.3 Seguimiento presupuestario: Es necesario hacer un seguimiento constante del presupuesto utilizado durante el proceso del proyecto. Se deberá realizar una programación económica detallada y de manera rigurosa para manejar eficazmente los recursos y establecer prioridades adecuadas.

9.4 Supervisión del personal involucrado: Es fundamental contar con un equipo de capacitado y comprometido en el proyecto. Para ello, el éxito consta en realizar un seguimiento y planificación constante del desempeño de los integrantes del programa sociocultural, que asegure el cumplimiento de la programación establecida.

9.5 Adaptabilidad: Los proyectos de intervención suelen verse afectados por diferentes imprevistos durante su implementación, como cambios en la programación, contingencias financieras, entre otros. Por lo tanto, es primordial contar con un plan de contingencia previamente establecido y un equipo flexible y adaptable para hacer frente a estas situaciones. Ejemplo: Armar y darle capacitación a cuadrillas integradas por actores comunales, facilitadores, padres y representantes de otras zonas, quienes estén dispuestos a asumir las responsabilidades del programa en La Cidra II y otros sectores; con esto, se asegura la implementación y expansión del programa en todo el municipio Naguanagua.

10. MECANISMOS PARA ASEGURAR LA VIABILIDAD, LA PARTICIPACIÓN Y LA APROPIACIÓN.

10.1 Participación activa de la comunidad: Es fundamental involucrar a la comunidad en el proyecto desde su concepción y promover una participación activa en cada etapa de implementación del proyecto.

10.2 Formación y capacitación: Los niños, niñas y adolescentes involucrados en el proyecto deben recibir formación y capacitación en arte y cultura para desarrollar y fortalecer habilidades y capacidades artísticas.

10.3 Comunicación efectiva: Es importante asegurar la comunicación efectiva y constante con los actores involucrados en el proyecto, tales como: Patrocinadores, organizaciones culturales, artistas y la comunidad.

10.4 Selección de líderes locales: Es necesario identificar líderes locales que puedan apoyar en la toma de decisiones y en la organización de actividades para asegurar la sostenibilidad del proyecto.

10.5 Evaluación y mejora continua: Se debe establecer un mecanismo de evaluación y monitoreo constante para evaluar los resultados del proyecto. Esta valoración tiene que ser utilizada para mejorar y ajustar la ejecución del proyecto en futuras ediciones.

10.6 Crear espacios adecuados: Es importante contar con espacios adecuados para llevar a cabo las diferentes actividades del proyecto y para promover la participación activa de niños, niñas y adolescentes del sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo.

10.7

11. ANEXOS OBLIGATORIOS

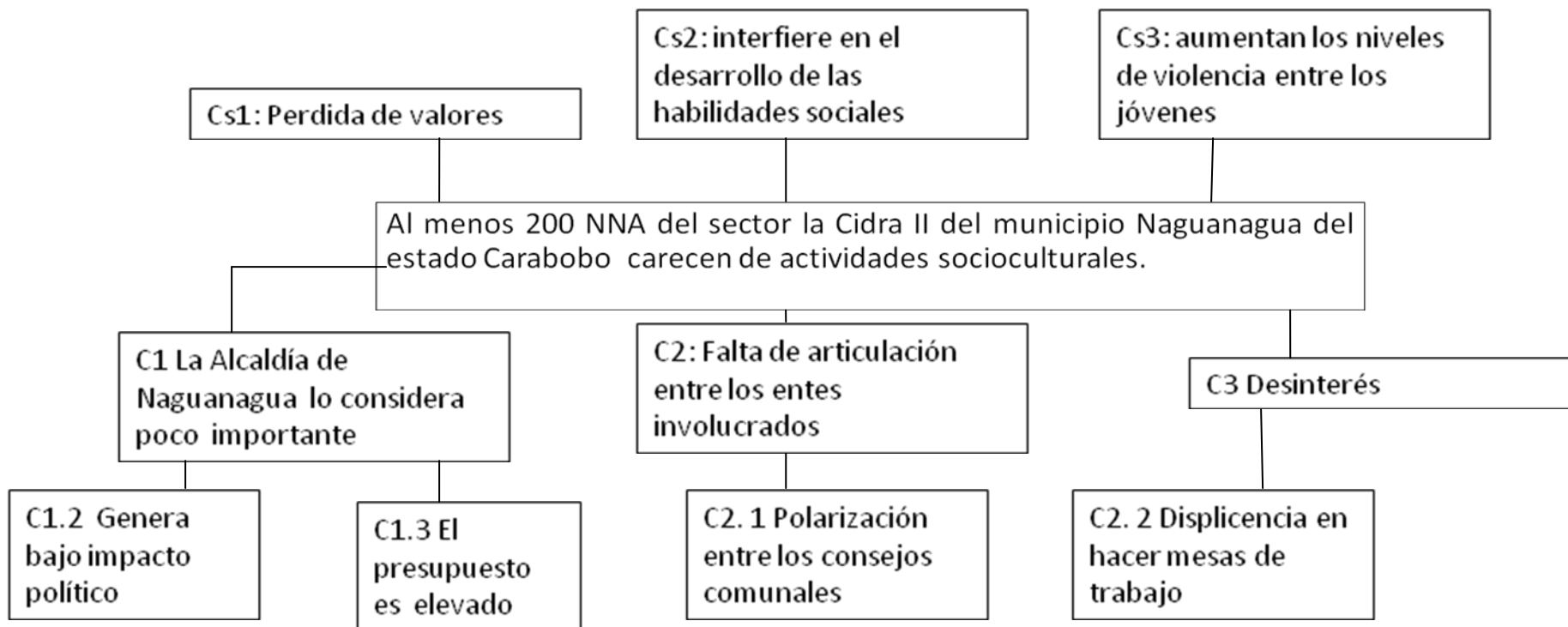
11.1 Análisis de involucrados.

Grupos	Intereses del grupo	Problemas percibidos	Interés en el proyecto	Conflictos potenciales
Niños, niñas y adolescentes	Participar en actividades socioculturales que se quieren activar en la comunidad	Tiempo para dedicar a dichas actividades	Beneficiarse del proyecto	Puede haber resistencia de algunos niños, niñas y adolescentes a participar en las actividades.
Padres y representantes	Apoyar contundentemente la iniciativa de activar actividades socioculturales para los niños y adolescentes que	Pueden tener otras prioridades o falta de conocimientos en el área artística	Beneficiarse del proyecto y del desarrollo de sus hijos/as	Conflictos por prioridades distintas de los padres o falta de interés en el arte y la cultura por parte de algunos.

	representan			
Jefe de Calle de la UBCH	Interés en propuestas para realizar actividades socioculturales permanentes en su comunidad	falta de recursos o apoyo	Colaborar en la implementación del proyecto en su comunidad	Falta de recursos o apoyo por parte de la comunidad. Esta percepción puede desmotivar al líder de calle de la UBCH.
Consejo Comunal	Articular recursos que puedan ayudar con la actividad cultural y artística	Poco apoyo financiero y logístico	Lograr el apoyo y la colaboración de la alcaldía de Naguanagua y coordinar el proyecto	De existir resistencia por parte de la alcaldía de Naguanagua en apoyar el proyecto, esto puede generar desmotivación y falta de recursos para el programa sociocultural.
Alcaldía de Naguanagua	Se desconoce su posición al	Bajo interés en el proyecto	Apoyar eventos culturales en la	Dejar sin efecto la iniciativa de incorporar

	proyecto		comunidad Cidra II	en la agenda pública la realización del programa sociocultural "Corazón Artístico" en el sector La Cidra II y otros sectores del municipio Naguanagua

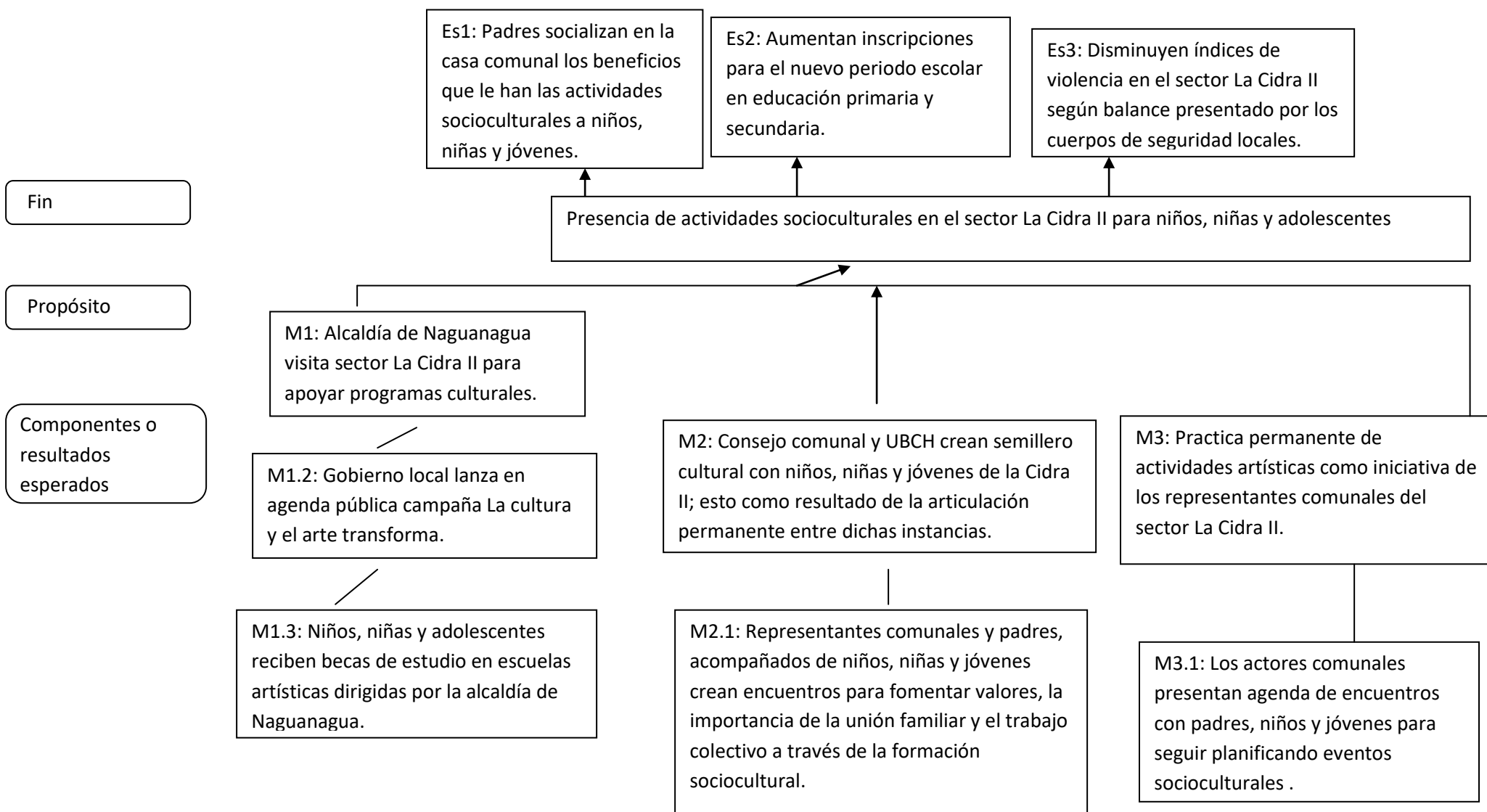
11.2 Árbol de problemas



11.3 Árbol de objetivos

Indicadores de propósito

Variación positiva en la articulación alcaldía de Naguanagua/UBCH/consejo comunal del sector La Cidra II en un 100% en el lapso de un año



11.4 Matriz de Marco Lógico

Resumen narrativo de objetivos	Indicadores verificables de logro	Medios de verificación	Supuestos
<p>FIN</p> <p>Contribuir en la descentralización los programas socioculturales de la casa de la cultura dirigida por la alcaldía de Naguanagua.</p>	<p>Variación positiva de la cantidad de eventos planificados y ejecutados por la alcaldía de Naguanagua y las organizaciones comunales de la Cidra</p>	<p>Informe difundido por las redes sociales de la alcaldía de Naguanagua muestra como niños, niñas y adolescentes reciben becas de estudio en escuelas artísticas dirigidas por dicho despacho.</p>	<p>No dependen de los que organizan el proyecto, pero son necesarios para la ejecución del mismo.</p>

<p>PROPÓSITO</p> <p>Rescatado y fortalecido el espacio sociocultural de Cidra, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.</p>		<p>Proyectar el programa sociocultural "Corazón Artístico" a otros sectores del municipio Naguanagua.</p>	<p>Representantes comunales y padres, acompañados de niños, niñas y jóvenes crean encuentros para fomentar valores, la importancia de la unión familiar y el trabajo colectivo a través de la formación sociocultural.</p>	<p>Participación colectiva de las familias que residen en el municipio Naguanagua, estado Carabobo.</p>
<p>COMPONENTES 3</p> <p>Resultado 1:</p> <p>Diseñada y entregada propuesta del programa sociocultural permanente para</p>		<p>1 Documento de propuesta</p>	<p>Documento escrito y digital. Acuse de recibo de parte del consejo comunal y la UBCH del sector La Cidra</p>	<p>Que la coordinación de la casa cultural del municipio Naguanagua reciba y le de</p>

<p>fomentar y desarrollar el arte y la cultura</p> <p>Resultado 2: Diseñados, planificados y ejecutados talleres de creación artística y el desarrollo de valores asociados con el arte y la cultura destinado a 200 NNA del municipio por un período 5 meses</p> <p>6 Talleres al mes por tipo 2 por fin de semana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Taller de pintura y escultura 2. Taller de música 		<p>2 Cronograma de actividades con el lugar, fecha y hora de la realización de los talleres de pintura, escultura, música, teatro, danza, literatura y cine para niños, niñas y adolescentes del sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo.</p>	<p>II, municipio Naguanagua, estado Carabobo.</p> <p>Control de asistencia y minuta de la ejecución de talleres artísticos con la firma de los facilitadores de la casa cultura de la alcaldía de Naguanagua, la de los actores comunales, padres, representantes, niños, niñas y adolescentes de la la comunidad La</p>	<p>curso a la propuesta planteada con este proyecto.</p> <p>Cumplimiento de la asistencia de los NNA para poder llevar a cabo el programa piloto sociocultural “Corazón Artístico”.</p>
--	--	--	--	---

<p>3. Taller de teatro</p> <p>4. Taller danza</p> <p>5. Taller de literatura</p> <p>6. Taller de cine</p> <p>Resultado 3: Diseñada y entregada propuesta del programa sociocultural permanente para fomentar y desarrollar el arte y la cultura en el sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo.</p>		<p>3 Programación de actividades culturales y artísticas semanales en el sector La Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo</p>	<p>Cidra II, municipio Naguanagua, estado Carabobo.</p> <p>Difusión del plan de actividades culturales y artísticas semanales en el sector La Cidra II, municipio Naguanagua,</p>	<p>Receptividad de la convocatoria, ya que de ello depende que se lleven a cabo las actividades socioculturales planificadas</p>
---	--	---	---	--

			estado Carabobo por medio de las cuentas oficiales de Instagram y whatsapp del consejo comunal y UBCH de dicha comunidad.
ACTIVIDADES	Insumos	Presupuesto	
ACTIVIDADES R1 1.1 Contratar asesor en materia sociocultural. 1.2 Identificar las necesidades.	Pago por Servicio	\$150	
	Traslado y comida	\$30	

<p>1.3 Realizar análisis de los recursos, servicios y actividades culturales que actualmente están disponibles para los niños y adolescentes en La Cidra II.</p>	<p>Papelería</p>	<p>\$5</p>
<p>1.4 Buscar las preocupaciones y necesidades específicas de la comunidad relacionadas con el arte y la cultura.</p>	<p>Traslado y comida</p>	<p>\$30</p>

<p>1.5 Conocer las opiniones y expectativas de los niños y adolescentes, padres y tutores, y otros actores relevantes en la comunidad.</p>	<p>Traslado y comida</p>	<p>\$30</p>
<p>1.6 Diseñar el programa 1.7 Escoger los espacios para realizar las actividades culturales 1.8 Elaborar Cronograma</p>	<p>Traslado</p>	<p>\$20</p>

ACTIVIDADES R2		
2.1 Contratar facilitadores	Único pago	\$200
2.2 Diseñar programa enfocado en la creación de habilidades artísticas y culturales, así como el fomento de valores asociados al arte y la cultura.		
2.3 Elaborar Cronograma de actividades	Traslado y comida del facilitador	\$30
2.4 Difundir el cronograma de talleres	Papelería	\$50
2.5 Hacer convocatorias		

<p>2.6 Adquirir materiales para la realización de los talleres</p> <p>ACTIVIDADES R3</p> <p>3.1 Identificar aliados en la comunidad, como instituciones educativas, organizaciones culturales, artistas y otros actores relevantes que puedan colaborar en el programa.</p>	<p>Compra de pinturas, impresiones, arcilla , telas, alquiler de sonido</p>	<p>\$300</p>
--	---	--------------

<p>3.2 Buscar convenios que aporten los recursos necesarios para la implementación del programa, como materiales para talleres, equipo, espacio físico y personal de apoyo.</p>	<p>Traslado de los miembros del equipo</p>	<p>\$50</p>
<p>3.3 Comprometer a los patrocinantes con la prestación de recursos para la realización del proyecto a través de la comunicación con el consejo comunal y la</p>	<p>Traslado de los miembros del equipo y facilitador</p>	<p>\$50</p>

UBCH.		
-------	--	--

OTROS ANEXOS



Posición geográfica del municipio Naguanagua



Ubicación geográfica sector La Cidra II

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía de Naguanagua (2016) Informe censo poblacional.
[://alcaldiadenaguanagua.gob.ve/index.php/caracteristicas-2/](http://alcaldiadenaguanagua.gob.ve/index.php/caracteristicas-2/)

AROCENA, J. (1995). El desarrollo local como desafío contemporáneo. Montevideo:CLAEH; Nova Sociedad, p: 12.

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile (2016). El Aporte de las Artes y la Cultura a una Educación de Calidad. Documento en línea: https://ec.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2021/01/0.57_El-aporte-de-las-artes.pdf

Diciembre 2011, pp. 59-82, Remará. Colombia. DÍAZ, C. (2002). La prevención de conductas negativas de los adolescentes en el contexto escuela-familia. Tesis doctoral. La Habana. ESCUELA DE EMPRENDEDORES. info@escueladeemprendedores.com.ve, www.escueladeemprendedores.com.ve

Equipo OVV Carabobo. Informe Semestral Regional de Violencia (2021). Documento en línea: https://observatoriodeviolencia.org.ve/wp-content/uploads/2021/09/REPORTE-15_OVVCarabobo.pdf

MARTÍNEZ, L. 2006. La Universidad como Agente de Desarrollo Local. Buenos Aires: Cuadernos de CLASPO-Argentina.

RIVAS ALMAGUER, BLANCA NIEVES (2017). Atención a niños y adolescentes con alteraciones en el comportamiento en escuelas de trastornos de conducta.